

MusicaVillers

Rapport d'activités 2023-2024

Les activités de MusicaVillers ont globalement reflété l'ensemble des dynamiques apportées par la pratique d'ensemble, en associant notamment pour la première fois et à 2 reprises les disciplines de la musique et de la danse.

Certaines activités et prestations s'inscrivent dans la pérennité et sont associées au fonctionnement annuel de l'école.

D'autres sont plutôt ponctuelles, ou parfois reconduites et correspondent aux projets réalisés à l'initiative du corps enseignement ou sur sollicitation extérieure.

Chronologie des activités pérennes :

14 décembre, première audition inter classes dans les locaux de l'école.

Le 3 février, au centre des Ecraignes s'est tenu le concours de danse, organisé par Christine Marian, réunissant une dizaine d'écoles du Grand Est et faisant salle comble.

La deuxième audition inter classes s'est tenue le 27 mai dans les locaux de la maison des arts vivants.

La semaine musicale s'est déroulée du 20 au 30 juin avec un programme dense et varié.

Le coup d'envoi a été donné par la soirée jazz du 20 juin. Initialement prévue en partie en plein air sur la place des anciens combattants et au caveau de la Roële, cette soirée a mis en scène 3 formations invitées par MusicaVillers, plus Inner Jazz.

En raison de la météo, le big band de la MJC Desforges, dirigé par Régis Vidal et *Le Gâteau sur la cerise*, émanant de la MJC Lillebonne, et dirigé par Vincent Petit se sont produits dans la salle Jean Ferrat. La soirée s'est prolongée après au caveau de la Roële avec le combo jazz de la MJC Lillebonne, dirigé par Eric Hurpeau puis Inner Jazz.

Le 21 juin, Inner jazz était programmé pour la fête de la musique au parc de Graffigny, à l'initiative de la mairie et organisée par les étudiants de l'école Daunot.

Le samedi 22 juin, c'était au tour de l'orchestre, dirigé par Sylvie Villedary, de se produire au jardin botanique Jean Marie Pelt, pour la troisième année consécutive.

25 juin, audition multi classes au caveau de la Roële avec notamment au programme le spectacle des classes d'éveil et d'initiation.

La classe de violoncelle de François Oechslin s'est produite en plein le 26 juin sur le site convivial du jardin du presbytère.

Ce même jour, Inner Jazz était invité par la MJC Lillebonne pour participer à sa scène ouverte.

Le 27 juin, comme depuis plusieurs années, la scène ouverte de MusicaVillers s'est tenue dans la cour de la maison des arts vivant, ou plutôt cette fois, dans la grande salle en raison de la météo.

Le 28 juin était consacré à l'audition de la classe de clarinette de Yannick Herpin.

Le gala de danse s'est tenu le 29 juin au centre des Ecraignes.

Enfin, le 30 juin s'est tenu un récital de chant sacré à l'église saint Fiacre, proposé par les classes de Béatrice Klötgen (ensemble Canta Viva).

La semaine musicale a aussi été une période de portes ouvertes où les cours étaient ouverts au public.

Pour finir, le 4 juillet a lieu une audition de la classe de flûtes de Helena Bueno.

Chronologie des activités ponctuelles :

Prestation de *Inner Jazz* le 2 septembre et des classes de danse le 3 septembre 2023 lors de la fête des vendanges, organisée par le comité es fêtes de la ville.

Dans le cadre de la coordination des établissements d'enseignement artistique, menée par le schéma métropolitain du Grand Nancy, et en collaboration avec Nancy Jazz Pulsation, Inner Jazz s'est produit le 15 juin dans le cadre de la journée *Pépinère en fête*.

Prestation de l'ensemble Canta Viva (réunion des classes de chant de Béatrice Klötgen des écoles de Vandoeuvre et Villers) à la salle Dinet de Vandoeuvre le 28 janvier sur le thème florilège d'opérettes.

Marina Zerr est intervenue sur plusieurs séances à l'école maternelle Deruet en proposant une découverte ludique de la musique, aux enfants des classes de moyenne section.

Le 17 mars a eu lieu au centre Jean Savine l'un des projets phare de l'année : un spectacle mêlant musique et danse. Le programme mettant en scène l'orchestre, la classe de flûtes, la classe de chant et Inner Jazz a permis au public d'apprécier des pièces musicales chorégraphiées de tous répertoires.

Dans le cadre de la collaboration APEM Laxou/MusicaVillers, les orchestres de chaque structure ont présenté un concert commun le 1^{er} juin au centre des Ecraignes.

Enfin, sur proposition du service social de la mairie, le projet *Printemps des poètes* a été proposé au public de la résidence Paul Adam, incluant des musiciens de l'atelier de musique de chambre et des élèves danseuses.

Socle pédagogique

- reconduction de l'atelier de musique de chambre, supervisé par Shuguang Li,
- reconduction de l'atelier de percussions,
- suspension provisoire de l'atelier d'ensemble second cycle,
- reconduction des ateliers de technique vocale,
- suspension de l'atelier de découverte musicale en direction des enfants de l'ALSH,
- ouverture d'une classe d'ensemble de flûtes.

Pas d'évaluations de passage de cycle cette année.

Les évaluations et appréciations en contrôle continu apparaissent sur les dossiers de suivi des élèves, qui leurs sont présentés chaque fin d'année.

Annexe :

Effectif des classes de musique d'ensemble (total : 52)

Orchestre : 25

Inner Jazz : 11

Atelier de percussions : 2

Technique vocale : 8

Musique de chambre : 6

Effectif des classes de FM (total : 36)

Eveil : 4

Initiation : 3

IM1 : 3

IM2 : 6

IM3 : 8

IM4 : 5

PM1 : 5

PM2 : 2

Effectif des classes d'instruments (total : 122)

Accordéon : 1

Batterie : 5

Chant lyrique : 8

Chant variété : 3

Clarinette : 17

Guitare classique : 7

Guitare électrique : 4

Flûte : 6

Piano : 46

Piano jazz : 3

Violon et alto : 7

Violoncelle : 11

Effectif des classes de danse (total : 78)